



La Fondazione CRT per Organalia

La Fondazione CRT ha assicurato il proprio sostanziale contributo sin dalle prime edizioni di Organalia, rassegna organistica della Provincia di Torino, dimostrando così di credere nell'importanza di questo festival che abbina la musica alla valorizzazione degli antichi strumenti e delle chiese della provincia di Torino, evidenziando la ricchezza delle risorse culturali e turistiche di questa parte d'Italia. Fino a oggi e a partire dal 1998, complessivamente la Fondazione ha garantito alla manifestazione organistica un totale di 1 milione e 400 mila euro.

Il sostegno della Fondazione al sistema musicale di Torino, del Piemonte e della Valle d'Aosta è intenso e capillare e riguarda sia le massime istituzioni di settore sia l'attività di associazioni culturali di elevato valore artistico, ma di minore dimensione, che contribuiscono a rendere ricca l'offerta culturale del territorio.

La Fondazione CRT è da sempre attenta alle tematiche che trovano attuazione nel progetto di Organalia, sia in campo musicale sia in generale nell'arte e nella cultura: dalla conoscenza della musica, cui dedica corsi di approfondimento attraverso il progetto Diderot, alla creazione di nuove professionalità specialistiche nel campo, grazie alle borse di specializzazione del bando Master dei Talenti Musicali; dall'attività dell'Orchestra del Master dei Talenti Musicali, in cui suonano i maestri dei Conservatori piemontesi che hanno vinto un nostro bando, alla valorizzazione del territorio e dei beni paesaggistici; dal recupero architettonico e artistico delle chiese, testimoniato dal progetto Città e Cattedrali, al restauro di preziosi antichi organi, capillarmente presenti nelle chiese della provincia di Torino.

Grazie ai contributi della Fondazione, nell'ambito di Organalia sono state inoltre realizzate preziose pubblicazioni tematiche e CD di musica organistica di conclamata qualità.

